

ROPRAZ

Portrait

Le forgeron de la lumière

Vincent Desmeules est un créateur lumineux. Il installe son feu dans une forge qui a un passé, une histoire d'homme et de fer, de charbon et de vent. Un endroit propice à la création.



Vincent Desmeules: «L'argile, l'eau, le feu, l'air et le charbon s'unissent pour transformer le minéral en fer»

ds

• C'est une fin de journée, l'on aperçoit la forge en bordure de route, elle est là comme jadis entourée de fers tordus, de roues, d'ébauches mystérieuses aux reflets cuivrés. La porte est ouverte, la lueur du feu illumine les murs sombres. Le soufflet geint et fait exhaler du foyer une flamme rose parsemée d'étincelles.

Dans son atelier aux murs maculés de suie, le forgeron remue le fer au rythme du marteau, il tape sur l'enclume, la matière se tord, prend

forme. L'œil amusé, il raconte pourquoi la forge: «J'avais envie de créer, de transformer la matière. Après un apprentissage de constructeur métallique, j'ai axé mon activité sur la créativité».

La forge de Ropraz, tenue par la famille Porchet depuis 1926, est reprise à la fin des années 70 par Mario Rossi qui continue la tradition jusqu'à la fin de sa vie. En 2004, Vincent Desmeules a un coup de cœur pour ce lieu et il s'y installe. Régis Ducrest le rejoint. Apprenti, il est habité par la même passion pour ce métier d'autrefois. Car bientôt l'apprentissage de forgeron n'existera plus. Il est déjà remplacé par une formation de constructeur métallique.

Vincent Desmeules crée des éléments de décor, de mobilier dans un style très personnel. Les balustrades, escaliers, luminaires, appliques ou sculptures sont autant de merveilles à découvrir. Pour l'essentiel, il s'agit de commandes. «J'aime le contact avec le client, on discute, la création devient échange d'idées». Les traitements du fer sont à base de produits naturels comme l'huile de lin ou la cire. Il devient alors: rouillé, brossé, peint ou patiné.

Le forgeron consacre une partie de son temps à une démarche

sociale et transmet son savoir à des jeunes du SeMo. Des semestres qui s'inscrivent dans les dispositions d'insertion professionnelle. Une mesure qui offre un tremplin vers la formation professionnelle aux jeunes sans solutions à la sortie de l'école obligatoire et aux jeunes en rupture. «La forge est un moment particulier, fascinant. Les participants vivent une expérience nouvelle et il est toujours valorisant de créer quelque chose de ses mains».

L'activité de forgeron est apparue en même temps que la découverte du travail des métaux, environ 5000 ans av. J.-C. Elle est devenue un métier à part entière à mesure que les populations eurent besoin d'avoir des objets résistants et à usages variés. La forge avait sa place au centre des villages. Aujourd'hui, elle garde cette part de mystère et de magie au cœur de notre histoire.

Entre la danse des étincelles, l'ombre du forgeron se profile, ses mains habiles jouent avec la matière et l'on demeure fasciné par cette puissance créatrice qui illumine sa vie.

Vincent Desmeules, La Forge, Ropraz, 021 903 17 27, 079 761 23 77, www.vincentdesmeules.ch

[Dany Schaer]



Régis Ducrest: «J'aime la création, les sculptures les plus étranges»

ds