

*Une œuvre du sculpteur Vincent Desmeules vient d'être installée*

# Remettons la fontaine au milieu du village!

La fontaine fait partie du plan d'aménagement de la nouvelle place du village qui sera inaugurée le printemps prochain. La commande a été faite à un natif de la commune.

## Rôle rassembleur

Dans les années 70, lorsque l'élève Vincent Desmeules apprenait l'alphabet sur les bancs de l'école à Carrouge, il ne se doutait pas qu'il installerait un jour son œuvre à quelques mètres de là! La forge où il travaille aujourd'hui se trouvant dans la région, les autorités communales, en toute confiance, lui ont passé commande pour la création d'une fontaine publique.

En accord avec le bureau d'architecture Lüscher de Lausanne, mandaté pour le plan d'aménagement de la nouvelle place, la fontaine a été incluse dans l'ensemble comprenant des gradins, l'accès à un commerce et un parking boisé.

Jadis, la fontaine publique, point de rencontre, servait d'abreuvoir et de lavoir. Celle

de Carrouge aujourd'hui, d'aspect ludique et de détente, conserve son rôle rassembleur. Et l'eau reste potable, Dieu merci!

## Objet vivant

Dans la plupart des créations de Vincent Desmeules, on retrouve des symboles de feuilles, branches, fleurs ou pistils. S'inspirant encore du monde végétal, pour la fontaine de Carrouge il a mené plus loin sa démarche: «J'ai voulu qu'elle devienne un objet vivant non seulement par l'évocation de la nature et

l'eau jaillissant des becs, mais également par les matières utilisées.»

Au-delà de l'aspect esthétique, il y a le travail d'atelier et de montage... qui ne fut pas une sinécure. A base parallélogramme, la fontaine de 5,2 m<sup>2</sup> est faite d'acier inoxydable et de granit. L'artisan a eu recours au sculpteur Daniel Harriet de Vaux-sur-Morges pour la taille et une première intervention à la meule sur la surface de la pierre.

En Vulcain dans sa forge, Vincent Desmeules a travaillé ensuite le granit à la flamme,

pour une finition de la structure. Il a habilement poncé le métal afin qu'il vibre face aux variations de la lumière naturelle et des luminaires LED immergés dans le bassin de 1,1 m<sup>3</sup>. Il a assumé le travail de la partie technique: ajustage, pompe, filtre, etc. Le chantier a duré tout l'été.

L'artiste a choisi un granit sombre qui tranche sur le fond clair au sol et s'harmonise avec la couleur ardoise de l'immeuble commercial.

La fontaine est implantée en contre-bas des gradins, endroit délimité bientôt par des bancs publics où a été planté un jeune tilleul... comme pour que s'instaure un dialogue entre ruissellements et bruissements, fraîcheurs et senteurs.



Coram

**Vincent Desmeules exposera ses sculptures récentes à la galerie Jaykay à Carrouge du 7 au 28 novembre. Vernissage ce samedi 7 novembre de 14 h à 18 h**  
[www.vincentdesmeules.ch](http://www.vincentdesmeules.ch)  
[www.jaykay.ch](http://www.jaykay.ch)